

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Абдужабборовой Мадины Абдуфаёзовны «Эволюция сюжета сказания о Марйам в тафсирах X-XII вв. и его отражения в персидско-таджикской литературе» представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Диссертация Абдужабборовой М. посвящена эволюции сюжета сказания о Марйам в религиозных книгах и древних персидских комментариях, отражение данного сказания в персидско-таджикской литературе. Исследование базируется на солидной основе - теоретических и историко-литературных зарубежных и отечественных трудах ученых, на методологические подходы, опирающиеся на современные теории сюжета, выработанные филологической наукой.

В автореферате диссертации представлен обстоятельный анализ, позволивший обосновать эволюцию сюжета сказания о Марйам, необходимость разработки темы на уровне диссертационного исследования. Не вызывают принципиальных возражений формулировки цели и задач, объекта и предмета, а также обоснование методологии проведенного исследования. Автореферат даёт достаточное представление о полноте источников баз диссертации. Структурно-логическое построение диссертации также отвечает заявленной теме. Автор раскрывает её во введении, трех глав и заключении.

Несмотря на то, что различные аспекты сказания о Марйам, которое включает часть жития Исы, исследованы в отдельных трудах, однако до сих пор эволюция самого сюжета сказания о Марйам и его влияние на персидско-таджикскую литературу, а также появление разных версий сказания в комментариях Корана, общность и отличия разных его версий до сих пор не стали объектом всестороннего и глубокого анализа. Именно этот момент

определяет актуальность исследования данной темы с литературоведческой точки зрения.

Во Введении четко сформулированы цель и задачи исследования, основные положения, вынесенные на защиту. Привлекает распределение материала. В Первой главе «Источниковедение и эволюция сюжета сказания о Марйам» освоен значительный материал: изучен структурный анализ сказания о Марйам, проведен анализ источников сказания о Марйам и предпосылки его возникновения, изучена эволюция сюжета сказания о Марйам в египетских апокрифах, Евангелии и Библии, раскрыть сюжет сказания о Марйам в Коране и эволюция его состава, структуры и содержания.

Во Второй главе «Эволюция сюжета сказания о Марйам в персидских комментариях» проведен анализ сюжет сказания о Марйам в комментариях: «Перевод «Комментария Табари», «Комментарий Сурободи», «Тадж-уттароджим» Исфароини, «Кашф-ул-асрор» Майбуди, проанализирован вопрос об общности и отличиях сюжета сказания о Марйам в исследуемых комментариях. Диссертант, тщательно разбирая главу, доказывает, что сравнение различных версий сюжета сказания о Марйам в древних произведениях и источниках исламской эпохи показывает, что в целом сказание прошло полный период эволюции в плане содержания, и под влиянием элементов разных культур в его структуре и содержании произошли изменения.

В третьей главе работы «Главные образы сказания и их отражение в персидско-таджикской литературе», изучены подробности сказания о Марйам в мистических поэмах, определены проблемы, связанные с созданием в персидско-таджикской литературе тем и смыслов при помощи элементов сказания о Марйам, и появление особых составов и словосочетаний наподобие «риштаи Марйам», «сўзани Исо» и т.д.

Диссертационная работа выполнена на основе литературоведческих анализа источников и текстологических материалов, а основными базовыми теоретическими источниками исследования послужили фундаментальные труды российских, зарубежных литературоведов, а также таджикских учёных. Заключение и выводы в диссертации сделаны на научной основе и аргументированы необходимыми литературными материалами. Имеющиеся в работе незначительные недостатки несущественны и в большей степени относятся к технике оформления и могут быть исправлены в подготовительный период.

Автореферат и список публикаций, 4 из которых помещены в рецензируемых изданиях по списку ВАК РФ, свидетельствуют о глубоком освоении темы. Это позволяет с большой уверенностью сказать, что и диссертация «Эволюция сюжета сказания о Марьям в тафсирах X-XII вв. и его отражения в персидско-таджикской литературе», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, выполнена М. Абдужабборовой на высоком научном уровне и соответствует требованиям ВАК РФ, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики Института социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета

Г.М.Ниязова

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ:
Ученый секретарь Ученого совета
Э.М. Лимонова

